

THEATER

(B= Bühnenbild / K=Kostüme)

1962 Studententheater LITTERARIA Wuppertal

HELDEN (Bühnenbild)

G. B. Shaw.

Regie: W. Keienburg

1962/63 BAYERISCHES STAATSSCHAUSPIEL München

Bühnenbildassistentz

bei Kurt Hallegger, Willi Schmidt, Jean Denis Malclès, Jan Schlubach, H. Wendel

BLUTHOCHZEIT

F. G. Lorca

Regie: H. Henrichs

CYRANO DE BERGERAC

E. Rostand

Regie: R. Pietry

DAS MÄDEL AUS DER VORSTADT

J. Nestroy

Regie: K. Meisel

UNDINE

J. Giraudoux

Regie: W. Schmidt

ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND

J. Nestroy

Regie: K. Meisel

DER KÖNIG STIRBT

E. Ionesco

Regie: Detlef (Douglas) Sierck

MINNA VON BARNHELM

G. E. Lessing

Regie: K. Meisel

INTIMES THEATER München

1962

TAG DER ABRECHNUNG (B

M. G. Sauvajon

Regie: P. Loos

VERGIFTETER URLAUB (B)

V. Clement

Regie: Ch. Müller

WUPPERTALER BÜHNEN

1963/64/65/66

Bühnenbildassistenzen bei Eva Starowieska, Dorothea Zippel,
Jaques Camurati, Hanna Jordan, Jürgen Dreier e.a.

DIE WUPPER

(Bühnenbildassistentz Theo Otto)

E. Lasker-Schüler

Regie: H. Bauer

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE (B+K)

W. Court

Regie: W. Müller

DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL (B+K)

P. C. de Marivaux

Regie: H. Kreppel

WO WIR FRÖHLICH GEWESEN SIND (K)

J. Whiting

Regie: E. Seiltgen

DER EISMANN KOMMT (K)

O. Neill

Regie: Ballhausen

MORITZ TASSOW (K)

P. Hacks

Regie: Ballhausen/Wüstenhöfer

NATHAN DER WEISE (K)

G. E. Lessing

STÄDTISCHE BÜHNEN DORTMUND

1966

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE (B+K)

W. Court

Regie: W. Müller

PAUKEN UND TROMPETEN (B+K)

B. Brecht

Regie: E. Seiltgen

DEUTSCHE KAMMERSPIELE BUENOS AIRES

Deutschsprachiges Tournéetheater

Argentinien, Paraguay, Uruguay, Brasilien, Chile, Bolivien, Peru, Ecuador, Kolumbien, Costa Rica, Mexico.

1967

Alle Bühnenbild und Kostüme

MEINE SCHWESTER UND ICH

R. Benatzky

Regie: W. Czaschke

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Brecht/Weill

Regie: R. K. Olszewski

NACH DEM SÜNDENFALL

A. Miller

Regie: W. Czaschke

NAPOLEON IN NEW ORLEANS

G. Kaiser

Regie: W. Kraut

KOMÖDIE DER IRRUNGEN

W. Shakespeare

Regie: W. Kraut

1968

Alle Bühnenbild und Kostüme

TANGO

S. Mrozek

Regie: R. K. Olszewski

PLAY STRINDBERG

F. Dürrenmatt

Regie: R. K. Olszewski

O DIESE GEISTER

N. Coward

Regie: W. Kraut

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

J. P. Sartre

Regie: W. Haller

EMILIA GALOTTI

G. E. Lessing

Regie: W. Haller

LANDESTHEATER WÜRTTEMBERG HOHENZOLLERN (TÜBINGEN)

1968

Alle Bühnenbild und Kostüme

DER GLÄSERNE PANTOFFEL
CELESTINA
WAS IHR WOLLT
DER ZERBROCHENE KRUG
Z.a.Z.a.
DIE GOLDENEN ZWANZIGER/REVUE
DIE DREI MUSKETIERE

F. Molnar
F. de Rojas
W. Shakespeare
H. v. Kleist
M. Bieler
A. Plogstedt
Plogstedt/Müller

Regie: W. Müller
Regie: E. Seiltgen
Regie: E. Seiltgen
Regie: W. Müller
Regie: W. Müller
Regie: E. Seiltgen
Regie: Plogstedt/Müller

1969

Alle Bühnenbild und Kostüme

IRMA LA DOUCE
DIE WIRKLICHKEIT ODER WAS MAN DAGEGEN TUT
DIE NACHT DER MÖRDER
TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN

A. Breffort/M. Monnot
L. Ingrisch
J. Triana
Gogol/Luneau

Regie: W. Knaus
Regie: W. Müller
Regie: St. Ganz
Regie: St. Ganz

THEATER DER JUGEND(MÜNCHEN)

1969

Bühnenbild und Kostüme

TUT WAS IHR WOLLT

D. Driver/Shakespeare

Regie: B. Bruns

STÄDTISCHE BÜHNEN OBERHAUSEN

1970

Alle Bühnenbild und Kostüme

HAPPY END
EISENWICHSER
MONSIEUR CHASSE ODER WIE MAN HASEN JAGT
STOKKERLOK UND MILLIPILLI
HELLO DOLLY
ORPHEUS IN DER UNTERWELT

Brecht/Weill
H. Henkel
G. Feydeau
R. Hachfeld
Stewart/Hermans
J. Offenbach

Regie: W. Müller
Regie: St. Ganz
Regie: J. Hess
Regie: H. Vögeler
Regie: B. Bruns
Regie: H. Tannert

1971

Alle Bühnenbild und Kostüme

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE
DER SELBSTMÖRDER
MANN IST MANN
KRIEG IM DRITTEN STOCK
NEXT

W. Court
N. Erdmann
B. Brecht
P. Kohout
MacNelly

Regie: W. Müller
Regie: O.T schierschke
Regie: D. Dorn
Regie: G. P. Fieber
Regie: G. P. Fieber

ULMER THEATER

1973

Alle Bühnenbild und Kostüme

HURRA DER PAPST IST DA
BILLY THE KID
DIE FLEDERMAUS
IM DICKICHT DER STÄDTE

J. Guare
W. Müller
J. Strauss
B. Brecht

Regie: O. Tschierschke
Regie: W. Müller
Regie: P. Borchardt
Regie: O. Tschierschke

1974

Alle Bühnenbild und Kostüme

DIE DREIGROSCHENOPER
DIE SCHNEEKÖNIGIN
DAS HOCHZEITSFEST
THE FAMILY (Mittagstheater)

Brecht/Weill
Andersen/Beens
A. Wesker
L. de Boer

Regie: O. Tschierschke
Regie: H. Beens
Regie: O. Tschierschke
Regie: O. Tschierschke

1975

Alle Bühnenbild und Kostüme

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
DIE 3 MUSKETIERE
KLEINER MANN WAS NUN?
DER FLOH IM OHR
HÄNSEL UND GRETEL
DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE

W. A. Mozart
W. Müller
Fallada/Dorst/Zadek
G. Feydeau
E. Humperdinck
B. Brecht

Regie: O. Tschierschke
Regie: W. Müller
Regie: O. Tschierschke
Regie: P. Borchardt
Regie: R. Ashton
Regie: P. Borchardt

1976

Alle Bühnenbild und Kostüme

DER KIRSCHGARTEN
HÖR AUF MIT DEM QUATSCH VERDAMMT NOCH MAL

A. Tschechow

Regie: W. Müller

1977

Alle Bühnenbild und Kostüme

DER MAGERE PREIS

H. Quintero

Regie: O. Tschierschke

1984

Theater der Stadt Essen

BERNADA ALBA'S HAUS (B)

F. Lorca

Regie: H. Buckwitz

19?

Städtische Bühnen Münster

DER MAGERE PREIS (B+K)

H. Quintero

Regie: O. Tschierschke

FILM UND FERNSEHEN

1970 TV/Kostüme

Bavaria Atelier GmbH

Regie: Rolf Busch

DAS WUNDER

1970 TV/Kostüme

Bavaria Atelier GmbH

DER ANSTANDSBESUCH

1971 TV /Szenenbildassistentin:

Süddeutscher Rundfunk Stuttgart

Regie: Hans Hollmann

ZUR SCHÖNEN AUSSICHT

1971 Bavaria Atelier GmbH

Regie: Franz Peter Wirth

ALEXANDER ZWO

1972/1973 TV Kostüme

Bavaria Atelier GmbH

Regie: Dr. Michael Braun

GRAF YOSTER GIBT SICH DIE EHRE

1973 TV/Kostüme

Bavaria Atelier GmbH

Regie: H. W. Geissendörfer

mit Heinz Bennent

ELTERN

1973 TV/Kostüme Bavaria Atelier GmbH	JÜRGEN VON MANGER (Kitzbüchel)
1974 TV/Kostüme Bavaria Atelier GmbH Regie: Wolfgang Becker <i>mit H. J. Felmy / Maria Schell</i>	TATORT: IM NAMEN DES VOLKES
1974 TV /Kostüme Bavaria Atelier GmbH Regie: Rolf Jugert	O'Henry (Folge 1-6)
Regie: R.Mieke, O. Tschierschke, H. Liesendahl, H. Gies W. Panzer, M. Hild, U. Edel	O'Henry (Folge 7-16)
1975 Kino /Kostüme Columbia Pictures Regie: Ronald Neame <i>mit Maximilian Schell / Jon Voigt / Shmule Rodensky</i>	DIE AKTE ODESSA
1975 TV /Kostüme Bavaria Atelier GmbH Regie: Wolfgang Becker <i>mit H. J. Felmy</i>	TATORT: TREFFPUNKT FRIEDHOF
1977 TV/Kostüme Bavaria Atelier GmbH Regie: Hans Dieter Schwarze	DIE TOCHTER DES SCHWEIGENS
1977 TV Kostüme Bavaria Regie :Hans Dieter Schwarze <i>mit Lil Dagover / Klaus Schwarzkopf</i>	DIE TEUFELSBRAUT

1977 TV/Kostüme Bavaria Atelier GmbH Regie: Günther Gräwert <i>mit Arno Assmann / Edda Seippel</i>	JAUCHE UND LEVKOJEN (Folge 1-6)
1978 TV/Szenenbild/Kostüme Bavaria Atelier GmbH Atelier GmbH Regie: Hagen Müller-Stahl <i>Thailand</i>	JÖRG PREDA BERICHTET Folgen 23-26
1978 Kino/Kostüme Metro Goldwyn Maier Inc Regie: John Hough <i>mit Sophia Loren / John Cassavetis / Max von Sydow / George Kennedy / Robert Vaughn / Patrick McGoohan</i>	BRASS TARGET
1979 TV/Kostüme WDR Köln Regie: Alexander von Eschwege <i>mit Marius Müller-Westernhagen</i>	DER TOTE BIN ICH
1980 TV Szenenbild/Kostüme Pentagramma Regie: Rainer Erler <i>mit Wolfgang Reichmann</i>	EIN GURU KOMMT
1980/1982 Kino/TV Kostüme Bavaria/Radiant FilmGmbH Regie: Wolfgang Petersen <i>mit Jürgen Prochnow / Herbert Grönemeyer</i>	DAS BOOT (Kino und 5 Folgen TV)
1981 TV Kostüme Bavaria Atelier GmbH Regie: Hajo Gies <i>mit Götz George</i>	TATORT: DER UNSICHTBARE GEGNER

1982 TV/Szenenbild Bavaria Atelier GmbH Regie: Peter Adam <i>mit Götz George</i>	TATORT: DAS MÄDCHEN AUF DER TREPPE
1982 TV Kostüme Bavaria Regie: Franz Peter Wirth <i>mit Manfred Zapatka / Rolf Boysen</i>	EGMONT
1982 TV Kostüme Condor Productions AG Regie: Klaus Kirschner <i>mit Eva Matthes / Jürgen Arndt</i>	EREMITAGE UND LUDWIGSBURG
1983 TV/Szenenbild Bavaria Atelier GmbH Regie: Peter Adam <i>mit Götz George</i>	TATORT: RECHNUNG OHNE WIRT
1984 Kino/Kostüme 20th Century Fox Regie: Wolfgang Petersen <i>mit Dennis Quaid / Lou Gosset jr.</i>	ENEMY MINE
1987 Kino/ Kostüme Zweite Unitel Film und Fernsehprod. GmbH Regie: Damiano Damiani <i>mit Ben Kingsley / Leslie Caron</i>	THE TRAIN
1988 TV/Szenenbild Gerhard Schmidt scripts and films Regie: Ines Anna Krämer	LIEBESGESCHICHTEN (Folgen 1,3,5)
1988 TV/Szenenbild Colon Filmprod. GmbH Regie: Kaspar Heidelberg	VERJÄHRUNGSFRIST (Klefisch)

1989 TV/Szenenbild Gemini Filmproduktion GmbH Regie: Ulli Stark	SEIN LETZTER FALL(Klefisch)
1989 TV/Szenenbild Filmpool GmbH Regie: Horst Kummeth	EIN GESCHENK DES HIMMELS
1990 TV/Szenenbild Gerhard Schmidt scripts and films Regie: Ulli Stark	TOM KALLMEIER "DORIS"
1990 TV/Szenenbild Gemini Filmproduktion GmbH Regie:Gabriela Zerhau	DIENSTVERGEHEN (Klefisch)
1990 TV/Szenenbild Gerhard Schmidt scripts and films Regie: G. Schmidt / M. Terjung / D.Neukirchen	NIKOLAUS-SPEZIAL(3 Episoden)
1990 Kino/ Szenenbild Neue Constantin Film Prod. GmbH Regie: Wolfgang Büld	MANTA MANTA
1992 Kino/Kostüme Dussart Productions/Fidibus Film GmbH Regie: Guy Jaques <i>mit Jeanne Moreau /Micheline Presle / Maria Schrader</i>	JE M'APPELLE VICTOR
1993 Kino/Szenenbild Luna Film und Fernsehproduktion Regie: Joseph Vilsmaier	CHARLIE & LOUISE DAS DOPPELTE LOTTCHEN
1994 Kino/Szenenbild Olga Film GmbH Regie: Sönke Wortmann	DER BEWEGTE MANN

1995 Kino/ Szenenbild Neue Constantin Film Regie: Sönke Wortmann	DAS SUPERWEIB
1995 Kino/ Szenenbild X Filme Creative Pool GmbH Regie: Dany Levy	STILLE NACHT
1996 Kino/Szenenbild Mister Brown Entertainment/Buena Vista International Regie: Thomas Jahn	KNOCKIN ON HEAVENS DOOR
1996 TV/Szenenbild Objektiv Film GmbH	MARTIN BERG "LANGE SCHATTEN"
1997 TV Szenenbild /Kostüme Regie: Ralf Schmerberg	DUNE /SOMEBODY
1997 TV /Szenenbild Dreamer Joint Venture Prod. GmbH Regie: Thomas Jahn	HEARTROAD
1997 Kino /Szenenbild Wohlgemuth Filmproduktion Regie: Wolfgang Dickmann	JIMMY THE KID
1998 Kino /Szenenbild Dreamer Joint Venture Regie: Thomas Jahn	KAI RABE GEGEN DIE VATIKANKILLER
1999 Kino/ Szenenbild Letterbox Filmproduktion Regie: Gernot Roll	NE GÜNSTIGE GELEGENHEIT
1999 Kino/ Szenenbild Olga Film Regie: Jobst Oetzmann	DIE EINSAMKEIT DER KROKODILE

2000 Kino/ Szenenbild	
Team Works	BORAN
Regie: Alex Berner	
2001 Kino/ Szenenbild	
Apollo Media	CECILIA
Regie: Irvin Kershner (nicht realisiert)	
2002 Kino/ Szenenbild	
Modesto Film	DIE KLASSE VON 99
Regie: Marco Petry	
2003 Kino/ Szenenbild	
Tradewind Pictures	MEIN BRUDER IST EIN HUND
Regie: Peter Timm	
2005 TV/Szenenbild	
Polyphon Film und Fernsehprod. GmbH	PFARRER BRAUN: DER UNSICHTBARE BEWEIS
Regie: Ulli Stark	
2006 Kino/ Szenenbild	
Relevant Film GmbH	RENNSCHWEIN RUDI RÜSSEL 2
Regie Peter Timm	
2008 Kino/ Szenenbild	
Dagstar Film	LOW LIGHTS
Regie: Ignas Miškinis	
2009 Kino/ Szenenbild	
Relevant Film GmbH	LIEBE MAUER
Regie: Peter Timm	